

Gala de fin de curso de Inma Cortés



Ellos son Billy Elliot

Como el protagonista de la oscarizada película, estos niños adoran el baile. "Niñas de apenas cuatro años me pedían volver a actuar nada más salir del escenario", asegura una emocionada **Inma Cortés**. No en vano, después de treinta y cinco ediciones, su gala de fin de curso sigue cosechando éxitos y agotando las localidades a pesar de celebrarse en un recinto de gran aforo como es el Teatro Calderón. "Antes, eran todo familiares los que venían a verla, pero ahora, con esto de que las entradas salen a la venta un tiempo antes por Servicam, el festival está abierto al público en general. Muchos padres, de hecho, se han quedado sin poder venir", lamenta la coreógrafa.

Por lo demás, la bailarina alcoyana se muestra muy satisfecha con el desarrollo del espectáculo, de más de dos horas de duración y la participación de alrededor de un centenar de alumnos. En total fueron treinta y dos actuaciones bajo un mismo hilo argumental, como suele ser costumbre. Este año, el lema era 'La danza es nuestra voz' y como muestra, dos horas de baile en todos sus estilos: clásico, contemporáneo, zarzuela, danza española, flamenco, funky, musicales, fusión y un largo etcétera. La gala contó, además, con la actuación especial del Ballet de Inma Cortés, que estrenó en primicia una coreografía que pretende ser un homenaje a la mujer. Una auténtica fiesta de la danza, en definitiva.



Más de 30 actuaciones y dos horas de danza en todos sus estilos

opinión

La opinión del diario se expresa sólo en los editoriales. Los articulistas exponen posturas personales.

PROTAGONISTA

INMA CORTÉS, que una vez más ha hecho demostración de su papel en el mantenimiento de la afición a la danza en Alcoy, mostrando la ilusión de sus alumnas en la gala de fin de curso.



LA PREGUNTA ?

¿Van a proliferar como las setas las plataformas ciudadanas, ante la generalizada pérdida de mayorías en los municipios y la tendencia a la protesta social?

TRIBUNA | JORDI DAVÓ. Membre del Bloc Nacionalista Valencià.

Millor Francés que Peralta



El passat dijous, 9 de juny, Miguel Peralta publicava una opinió titulada "Mejor Toni Francés que Rafa Carbonell". Un títol així és suficient per a imaginar-se la línia argumental del diputat, però, si tenen ocasió, revisen a casa o al bar els exemplars anteriors de Ciudad. Les lletres de l'excalde resulten magnífiques per a fer-se una idea de l'estructura profunda del seu pensament. Em fa l'efecte -i de

veritat els dic que m'agradaria equivocar-me que per a ell això de governar és cosa seua, del PP, si les urnes diuen el contrari es tracta d'un accident de la història. Sedano ha de ser l'alcalde perquè és el més votat. Molt bé, senyor Peralta, hem de suposar que pensa el mateix respecte de l'alcalde de Sant Sebastià. O no? No sé, quina incògnita, xe! Segons el seu criteri, esta tragèdia de tripartit, al qual els votants -moguts per vés a saber quina febre- hem donat una majoria superior a les del PP, té tres causes clares: errors propis, acció de l'oposició i una "gente no demasiado lejana". Les dos primeres són bastant lògiques, però la tercera... Home, Miguel, deixeu descansar un poc els campsistes, que prou disgust tenen ja amb el Molt Honorable. Continue. Diu vostè -disculpe'm el tuteig de fa un moment- que "se tratará de un gobierno sin un proyecto global para nuestro pueblo y que basará su acción en la

paralización de proyectos que están en marcha". Jo crec que precisament en eixos projectes en marxa podrà trobar alguns dels errors del PP a què fa referència. Intente-ho, senyoria, és fàcil. Quant a la falta d'un projecte global per a Alcoy, entenc que fera eixa afirmació en el moment d'escriure el seu article. No patisca, cinc pàgines més endavant (Ciudad núm. 9.079) trobarà tota una plana amb les iniciatives que el nou govern municipal aplicarà a la promoció econòmica, el benestar social, els serveis públics, el comerç, la joventut, les infraestructures, l'educació, la sanitat, la cultura, etc. No vull passar per alt les qualitats que descobrix en la persona del nou alcalde ("sensata, dialogante y capaz de anteponer los intereses de Alcoy a los suyos propios"), ni els defectes que veu en Rafa Carbonell ("se bajará políticamente los pantalones", "no creo que tenga talla para ser alcalde"). En el sorprenent elogi al cap de llista del PSOE i l'innecessari atac al del Bloc, deu haver una idea de fons: la defensa excoent del bipartidisme. Potser el senyor Peralta enyora un sistema com el de la Restauració, amb l'alternança pactada i tramposa de dos partits (el Liberal i el Conservador), però allò de Cánovas i Sagasta va ser al segle XIX i ara estem en el XXI, el pluralisme de la societat valenciana no cap en els partits de Rajoy i Zapatero. Jo sóc del Bloc i amic de Rafa Carbonell. No cal dir, per tant, que crec que Rafa seria millor alcalde que Toni. Però, a pesar de la militància i de l'amistat -també de la que m'unix a l'exregidor Carles Esteve-, estic segur d'una cosa: Francés serà millor alcalde que Peralta.

PENSAR LIBREMENTE | FRANCISCO CLARAMUNT LLÁCER. Cura párroco de El Salvador

Un mensaje alegre y alentador



Si hay algo que destaca a lo lago de todo el evangelio es que es un anuncio gozoso y optimista. El mismo nombre, "evangelio", significa "buena noticia". ¿Cuál es esa buena noticia? Que Dios nos ama sin medida y quiere salvarnos. En la noche de Navidad, el ángel dijo a los pastores: "no temáis, os anuncio

una gran alegría, que será para todo el pueblo: hoy, en la ciudad de David, os ha nacido un Salvador, el Mesías, el Señor" (Lc. 2, 10 s.). Todo lo que toca al Señor rezuma alegría; más aún, donde llega el mensaje evangélico irrumpe la alegría; el etíope bautizado por Felipe ya no puede contener su alegría y "siguió gozoso su camino" (He. 8, 39); Pablo anuncia el evangelio al carcelero y a su familia,

y ya los tenemos llenos de alegría (He. 16, 34); Felipe predica a Jesús en Samaria y "hubo una gran alegría en aquella ciudad" (He. 8, 8). Después de ver a Jesús Resucitado, las mujeres "partieron a toda prisa del sepulcro (...) con gran gozo, y corrieron a dar la noticia a sus discípulos" (Mt. 28, 8). Y es que siempre se ha dicho que un santo triste es un triste santo, es decir, que no es santo. La tristeza, la visión negativa y pesimista, el derrotismo, la desesperanza, no caben en un auténtico discípulo de Jesús. Nuestros contemporáneos tienen enorme necesidad de ese anuncio gozoso de Jesús. Pues demasiados de ellos se debaten entre la tristeza, el desaliento, cuando no en la depresión. ¡Arriba los corazones! Pongámonos con ánimo decidido a la escucha de este mensaje alentador.

HUMOR | FERRERES



PEQUEÑO OBSERVATORIO | JOSEP M. ESPINÀS. Periodista

Indignación que se autodestruye



Barcelona, que es una ciudad líder en Europa en determinados aspectos, ahora ha añadido a su historial el hecho de ser la capital de la indignación.

Indignación es una palabra que ahora tiene éxito, pero es muy antigua. En mi tiempo de estudiante, algunos estábamos indignados por la represión franquista. La gente del Barça se indignaba porque el árbitro les había robado el partido. Pero eran indignaciones que no tenían remedio.

Ahora se ha puesto en marcha una nueva forma de indignación, que se manifiesta de forma pública y permitida. El oficio de la indignación ha progresado. Es un oficio que puede tener causas, pero que, con su crecimiento, ha perdido la noción de los límites. El régimen franquista tenía clara la distinción entre adictos al régimen y no adictos.

El hecho es que se ha difuminado el significado de la indignación, y cuesta saber cuál es su objetivo. Porque una plaza de Catalunya totalmente ocupada causa mucha impresión, pero la política, la economía, la democracia y la justicia no se basan en impresiones. Los grandes pintores franceses llamados impresionistas, a pesar de su revolucionaria

visión del arte, sabían muy bien si lo que querían pintar era un paisaje de tierra o un paisaje de mar. En el libro *Contra la Barcelona progre* -que lleva un prólogo brillante de Trallero-, el periodista Xavier Rius cuenta que le tocó informar sobre los hechos que se produjeron en el centro de Barcelona a raíz de una huelga. «Sentí vergüenza por ver a mossos apedreados. Y en una tienda asaltada volaron todos los tejidos del escaparate. Y la máquina registradora fue tirada al suelo». Me parece simbólico. Nada tenía que quedar registrado. Y yo me pregunto con qué nombre quedarán registradas, entre los diversos indignados, la experiencia de ocupar y maltratar la plaza más importante de Barcelona, la experiencia de vivir encima de un árbol, el gesto de plantar una col donde antes había césped sin tener idea de horticultura. ¿Gestos simbólicos? ¿También es simbólica la coacción sobre los parlamentarios para que no cumplan con su deber de entrar en el Parlament? Los indignados han destruido la indignación, como algunos curas han destruido la fe. La indignación es como la vida, fatalmente sometida a un proceso de extinción. Si la protesta no crea una estructura coherente, ni ejerce autocontrol, se queda siempre en anécdota temporal, en fotografía. En fracaso de quienes la iniciaron.

La Redacción de Ciudad de Alcoy

Director: RAMÓN CLIMENT VAELO. **Redactores Jefes:** Luis Peidro y Esther Vizcarra. **Jefes de Sección:** Xesca Lloria (Actualidad) Dany Vilaplana (Deportes) Suny Moltó (Maquetación). **Información general:** Paco Agulló, Isabel Sánchez, Jéssica Sempere, Mariola Reig y Pau Grau. **Fotografía:** Xavier Terol y Juan Sanz. **Corresponsales:** Santiago Sanchis (Ontinyent), Juanjo Lloréns (Cocentaina), Pedro Vilanova (Banyeres), Antonio Pellicer (Muro). **Colaboradores:** Cristina Ripoll y Mar Sanjuan. **Maquetación:** Marisa Roig y Mariluz Blanquer. **Sistemas Informáticos:** José Luis Carmona y Francisco Francés. Avinguda del Pont de Sant Jordi 8 y 10. 03803 Alcoy. Depósito Legal A-32/1958 - ISSN 0214-851X. Teléfonos Redacción: 96 652 15 48/49/52. Fax: 96 652 15 51. e-mail: ciudad@elperiodico.com. web: www.ciudaddealcoy.com. Imprime: SILSA (Biar)

La empresa editora de Ciudad de Alcoy

GRÁFICAS CIUDAD, S.A. Presidente: Ramón Climent. **Consejero Delegado:** Enrique Simarro. **Consejero:** Enrique Valverde. **Gerente Adjunto:** Andrés Sánchez. **Jefe de Publicidad:** Manolo Valls. **Publicidad:** Alicia Bernat y Julia Mollá. **Administración:** Margarita Lucas. **Distribución y promociones:** Eva Priego. Avinguda del Pont de Sant Jordi 8 y 10. 03803 Alcoy. Publicidad: Tfno. 96 652 15 57. e-mail: ciudadpubli@elperiodico.com Fax 96 652 22 49 Administración y Suscripciones: Tfno. 96 652 15 43. e-mail: ciudad_administracion@elperiodico.com. Fax : 96 533 69 53

GRUPO ZETA

Fundador: ANTONIO ASENSIO PIZARRO. **Presidente:** Antonio Asensio Mosbah. **Presidente de la Comisión Ejecutiva:** Juan Llopert. **Director General:** Conrado Carnal. **Director Editorial y de Comunicación:** Miguel Ángel Liso. **Director del Área de Prensa:** Enrique Simarro. **Director del Área de Comercial y Publicidad:** Pablo San José. **Directora del Área de Revistas:** Marta Ariño. **Director del Área de Libros y Plantas de Impresión:** Román de Vicente. **Director del Área de Recursos:** David Casanovas.