

Danza

IMPLICADOS
Son 100 alumnos, 32 bailarines, 7 profesores, 2 secretarías y el equipo técnico.



TODOS LOS ESCENARIOS
El ballet está preparado para cualquier escenario, plató de televisión o plaza.



EQUIPO TÉCNICO
El ballet tiene actualmente sus propios equipos de iluminación y técnicos.

Inma Cortés, treinta años enseñando a bailar

Inma Cortés está de manteles largos, este año cumple treinta de haber abierto las puertas del Primer Centro de Danza y otros tantos de la formación de su Ballet. Es mucho tiempo pero parece que no, porque mantiene toda la vitalidad para seguir adelante con esta tarea.

ELOISA CERVANTES |

La bailarina Inma Cortés nace en Alcoy hace 51 años, en la céntrica calle de San Nicolás, en su familia no había nadie vinculado directamente con la danza pero sus padres eran grandes amantes de la música, el ballet, el teatro o la zarzuela. "obras como *Copéla* eran para mí muy familiares, mis padres procuraban asistir a conciertos o a cualquier otra presentación que hubiera en Alcoy, compraban discos y crecí escuchando buena música, antes no había tantos entretenimientos y se apreciaban más estos géneros", cuenta recordando con emoción su primeros años de vida.

Cuando tenía 6 años vino a Alcoy una profesora de ballet clásico con la intención de formar una escuela en el ayuntamiento, la profesora era cliente de los almacenes que tenían los padres de Inma Cortés y les comentó su intención. El padre pensó que a su hermana Margarita le podía interesar, pero su sorpresa fue que, con 6 años, fuera Inma la que inmediatamente se quiso apuntar. Inma dice que desde la primera clase que tomó sintió que era el Ballet lo que más le iba a gustar, disfrutaba tanto bailando que prácticamente se transformaba, era capaz de expresar sentimientos que no podía mostrar hablando, ya que siempre había sido una niña muy retraída y tímida.

A los 16 años culminó sus estudios de ballet clásico por el Conservatorio de Valencia poco después los de baile español, para entonces ya se había presentado como bailarina so-



Inma Cortés bailando, a los 16 años.

"No me arrepiento por haberme quedado en Alcoy, aquí no he hecho menos que quienes han decidido ir a buscar fuera otras oportunidades"

lista en obras como *La muerte del Cisne* y era llamada como invitada para bailar en teatros de Valencia, Barcelona o Madrid.

A la edad de 17 años recibió su primera oferta para impartir las clases de Ballet en el Conservatorio de Murcia, la cual rechazó porque pensó que era muy joven para una responsabilidad de ese calibre, sin embargo, poco tiempo después estaba viviendo en Valencia, dando clases en dos academias, y así es como comienza a enseñar. Con 21 años y más experiencia toma la decisión de abrir su propia academia y es cuando decide quedarse en Alcoy "Tenía ganas de hacer las cosas a mi manera, rondaban por mi cabeza tantas ideas que era el momento idóneo para ponerlas en práctica".

CENTRO DE DANZA PROPIO

En 1976, cuando inaugura el centro de danza con su nombre en Alcoy ya se relacionaba con el ballet. Desde entonces la matrícula siempre está completa, cuenta ya con dos locales, en la Alameda y la calle Murillo en Santa Rosa. Abierta la academia, a los pocos meses se da cuenta que algo falta. Ya estaba for-



Inma Cortés en sus primeras actuaciones como solista.

EVA SOLER

La fiesta de Moros y Cristianos

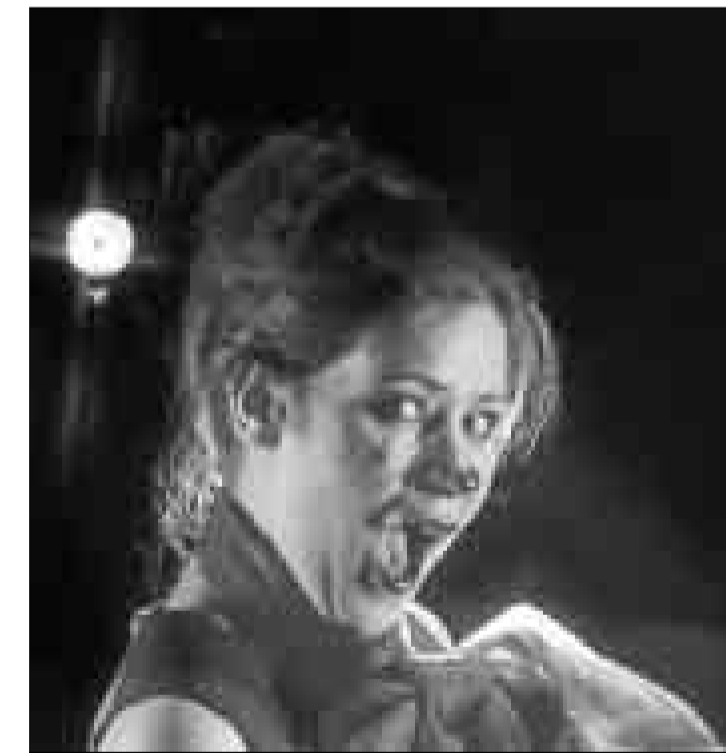
Como alcoyana Inma no podía quedar al margen de la tradición y fue en 1980 cuando su ballet fue invitado a participar en un boato, fue tal el éxito que, salvo algunos años desde entonces su ballet forma parte esencial de la fiesta: "el público es más inteligente de lo que algunas veces creemos, son capaces de distinguir un ballet de una agrupación de bailarines, sin descartar que pueda haber agrupaciones de gran calidad. Esto es como todo, por poner un ejemplo, para que una banda de música interprete correctamente en fiestas o en cualquier evento, no basta con que se reúnan algunos días los músicos para ponerse de acuerdo. La mayoría de ellos cambiaron el biberón por la flauta, todos los que conocemos la fiesta sabemos que una banda lleva años de preparación, muchas horas de práctica y de estudios, pues con el ballet pasa lo mismo. Cualquiera no puede bajar por los adoquines, con calor o lluvia y con público observándote por los cuatro costados; para mantener el tipo se necesitan muchas horas de ensayo y, por supuesto, de tablas que sólo se adquieren a base de experiencia".

mando bailarines, pero sentía la necesidad de que lo aprendido en el salón no se quedaría ahí, y forma su ballet.

Se propuso llevar a los niños y a los jóvenes el ballet hasta las aulas, con la intención de que conocieran más sobre la historia del ballet. Pensaba que contando de forma divertida y, por supuesto, artística, ellos aprenderían más y les gustaría, así que ella y su grupo recorrieron todos los colegios de Alcoy. En este espectáculo contaba como para las diferentes razas la danza tiene diferentes significados, pasando por épocas muy antiguas hasta los tiempos modernos. Así se cumplía otro de sus sueños: sacar el ballet a la calle. Poco tiempo después vendría su incursión a la Fiesta de Mo-

ros y Cristianos.

Inma Cortés ha sabido compaginar su vida privada con la profesional, como lo hacen actualmente muchas mujeres. Su arduo trabajo no le ha impedido ser madre, tiene dos hijos, un chico de 25 años que se involucra con ella apoyándola en todo lo que al aspecto técnico se refiere para sus espectáculos y tiene la gran satisfacción de que su hija, Sandra, siga sus pasos como si de una extensión de ella misma se tratara, pero con estilo propio y su forma muy personal de hacer su trabajo, desea que cuando las fuerzas ya no le permitan seguir, sea Sandra la que continúe la labor de preparar bailarinas y bailarines.



Retrospectiva de Inma Cortés durante un espectáculo.

E.C.

Para este año tan importante, Inma Cortés y sus colaboradores están preparando actividades. El 16 y el 18 de junio, en el Teatro Salesianos del centro, se presentará un espectáculo en que participan más de 100 alumnos de la academia, como conmemoración a los 30 años de la apertura de los centros de danza Inma Cortés. Después comienza la temporada de verano, para la que tienen prácticamente comprometidas todas las fechas hasta el mes de diciembre, con el ballet recorriendo parte de la Comunidad Valenciana.

Tiene en mente un espectáculo muy especial para el otoño, con motivo del inicio de la formación de su ballet, en el cual le gustaría plasmar lo que han sido esos treinta años, recordando las primeras presentaciones y en el que incluiría a bailarinas que empezaron con ella, así como su ballet actual.

A Inma Cortés le gustaría seguir contribuyendo en la formación de

bailarines y bailarinas. Es consciente de lo que implica la enseñanza de este tipo de disciplinas artísticas, por eso cuando habla de sus alumnos, bailarines o del equipo de profesores se muestra plétórica, está muy orgullosa del esfuerzo que todos realizan y sabe que son ellos quienes le ayudan a seguir cumpliendo sus sueños, bailar es su pasión y enseñar su vocación.

PREPARACIÓN

Su satisfacción personal, la de los alumnos, los profesores y sus bailarines son suficiente aliciente para seguir preparándose, desde que comenzó su carrera asiste a todos los cursos que puede, ya sean en España o en cualquier otra parte, con profesores nacionales como Ullate o con el Ballet de Moscú o el de la Opera de París. También trae a su escuela, como invitados a impartir cursos, a profesores de *funky*, bailes de salón, danza del vientre, danza española... en los que participan sus propios profesores, su bailarines y ella misma: "jamás me cerra-

ré a seguir aprendiendo nuevas técnicas o bailes, tengo mucho que aprender, el baile para mí es como una adicción, siento necesidad de bailar y de aprender".

PIEZAS

La danza española ha ocupado un lugar muy importante en sus actuaciones, *La Boda de Luis Alonso*, *El bolero de Ravel*, *La Torre del Oro*, *Amor Brujo*, *La Boda Flamenca* entre otras. La presencia del ballet también ha sido muy importante en lo que a zarzuela se refiere, han presentado: *La del Soto del Parral*, *El Rey que Rabio*, *Bohemios* y *Antología de la Zarzuela*, entre otras. Además explica Inma Cortés que "En los últimos 10 años hemos llevado nuestra "Noche espectacular" en numerosos pueblos y ciudades de la Comunidad de Valencia, Cataluña, Castilla la Mancha y Andalucía. En este espectáculo presentamos bailes actuales, zarzuela, flamenco, ballet clásico y musical americano, haciendo que en hora y media el público disfrute enormemente".



Inma Cortés ayuda a una niña a adoptar la postura correcta.

XAVIER TEROL

Habrá espectáculo en otoño con bailarines que empezaron con ella

ABIERTO EL PLAZO DE MATRÍCULAS
HASTA EL 30 DE JUNIO DE 17,30 A 20,30 H.

- Iniciación para niños
- Ballet clásico
- Danza española
- Flamenco
- Danza moderna
- Bailes de salón
- Danza oriental
- Gimnasia de mantenimiento
- Funky



30 años en Alcoy

CENTROS DE DANZA
INMA CORTÉS

www.balletinmacortes.com
606 37 28 21

C/ Murillo, 7
Tel.: 965 33 00 22

Alameda, 84
Tel.: 966 33 88 12